

Les Impavides Bretons

(spectacle tout public à partir de 7 ans)

par **La Mandale**

Fiche Technique

Personnel nécessaire :

- 1 technicien.ne pour montrer les lieux et installer chaises et/ou gradin pour le public si besoin.

Effectif en tournée :

- 3 comédien.ne.s marionnettistes
- 1 responsable diffusion (pas systématiquement)

Planning :

- 3 de montage et mise en place ou 2 heures de montage + 1h de mise en place dans le cas où la structure devrait être montée ailleurs (pas trop loin bien sur) et amenée sur l'aire de jeu ensuite.
Ces 3 heures comprennent : montage / mise en place accessoire et régie son / balances son
- Durée du spectacle : environ 55min
- Prévoir 2 heures minimum entre la fin d'une représentation et le début d'une autre
- Démontage et chargement en 2h30, l'espace peut être libéré en ¾ d'heure en cas de nécessité si nous pouvons continuer le démontage pas trop loin de l'aire de jeu

Synopsis :

Où sont racontées les aventures de Loïc, Erwan et Erwann : des marionnettes à gaine manipulées par 2 comédien.ne.s et bruitées en direct par une musicienne.

Espace scénique :

Les Impavides Bretons peuvent jouer en extérieur comme en salle. Pour l'extérieur nous jouons avec des micros mais pour que tout le monde puisse profiter du spectacle merci de penser tout de même à un espace préservé des bruits (de voitures, de foule passante, autre spectacle, lieu ou le vent souffle fort...), l'idéal étant d'avoir un mur derrière le castelet. Pour la salle, un espace de minimum 3 mètres sous plafond est requis.

La scénographie évoque un chantier.

- **Jauge public (gradins et moquettes au sol à fournir) :**
300, jusqu'à 400 voir 500 quand l'espace le permet

- **Dimension de l'espace de jeu :** Ouverture 5 mètres min, Profondeur 5m min / disposition frontale (voir plan)

- **Électricité pour l'extérieur :**

- 1x16A en journée
- 2x16A en soirée

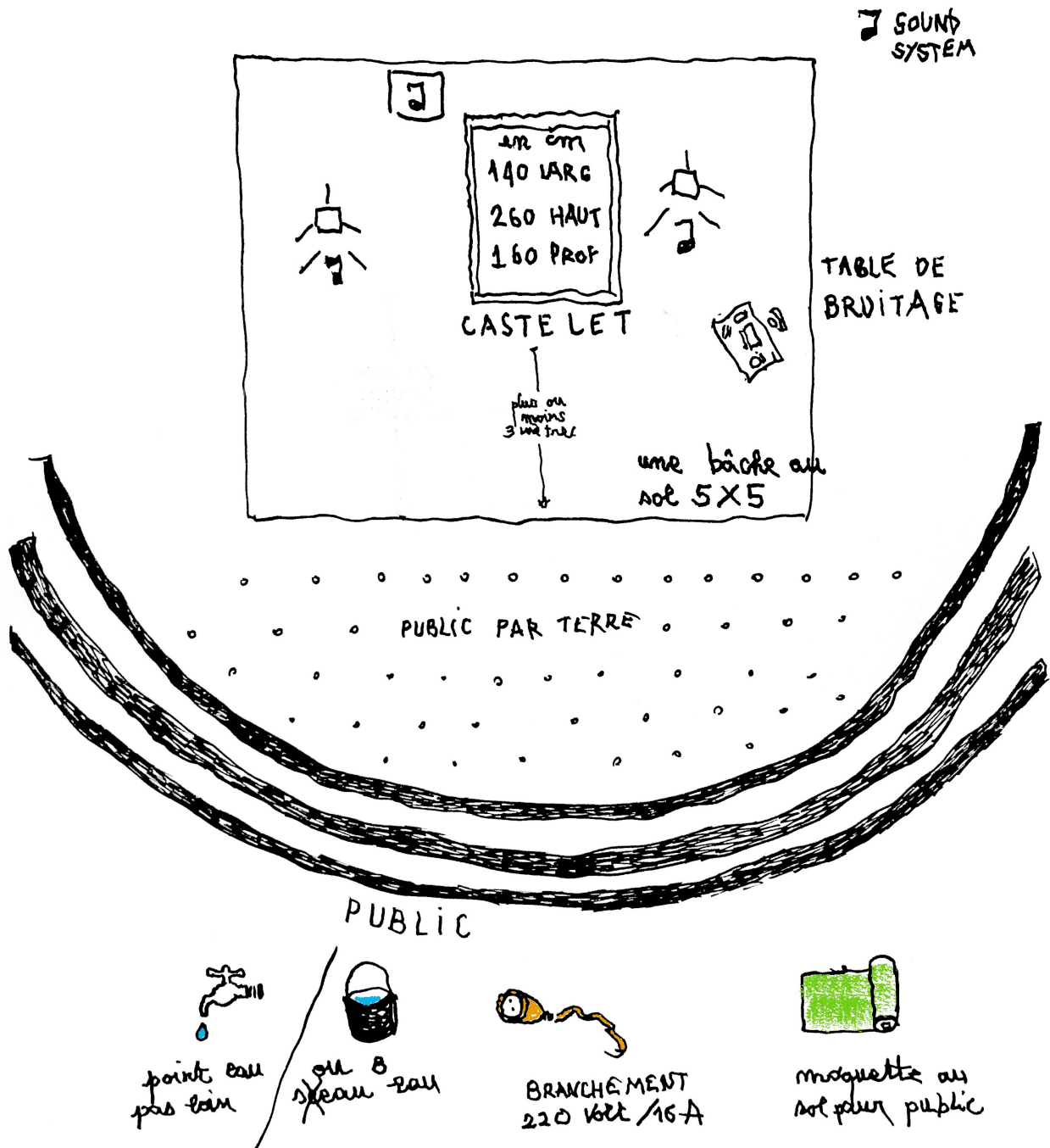
- **Éclairage pour l'extérieur (en fin de journée) ou salle non équipée :** 3 PC 650w sur pied en rattrapage (idéalement à répartir sur 2 pieds) et 2 quartz 300w

- **Éclairage salle équipée :** plein feux à établir en amont avec Hugo en fonction du matériel et accroches disponibles.

- Nous avons besoin d'un point d'eau pas trop loin de l'espace de jeu pour acheminer des seaux d'eau avant les représentations. Pas besoin de tuyau avec arrivée d'eau sur l'aire de jeu à proprement parlé, nous avons juste besoin d'environ 30 ou 40 litres d'eau en fonction du nombre de représentations.

LES IMPAVIDES* BRETONS

ESPACE SCÉNIQUE



*IMPAVIDES: du latin, qui ne manifeste aucune crainte, aucune peur