

Les Impavides Bretons

Fiche Technique

Personnel nécessaire :

- 1 technicien.ne pour montrer les lieux et installer chaises et/ou gradin pour le public si besoin.

Effectif en tournée :

- 3 comédien.ne.s marionnettistes
- 1 responsable diffusion (*pas systématiquement*)

Planning :

- 3 heures de montage avant la première représentation, comprenant montage / balances son / déroulé technique
- Durée du spectacle : environ 55min
- Prévoir 1h30 heures minimum entre chaque représentation (spectacle pouvant jouer 3 fois par jour)
- Démontage et chargement en 2h

Synopsis :

Où sont racontées les aventures de Loïc, Erwan et Erwann : des marionnettes à gaine manipulées par 2 comédien.ne.s et bruitées en direct par une musicienne.

Espace scénique :

Les impavides bretons peuvent jouer en extérieur comme en salle. Pour l'extérieur, les voix n'étant pas amplifiées merci de penser à un espace préservé des bruits, l'idéal étant d'avoir un mur derrière le castelet. La scénographie évoque un chantier.

- **Jauge public (chaises ou gradin à fournir) : 200**

- **Dimension de l'espace de jeu : Ouverture 5 mètres min, Profondeur 4m / disposition frontale (voir plan)**

- **Électricité (à fournir) : 1x16A**

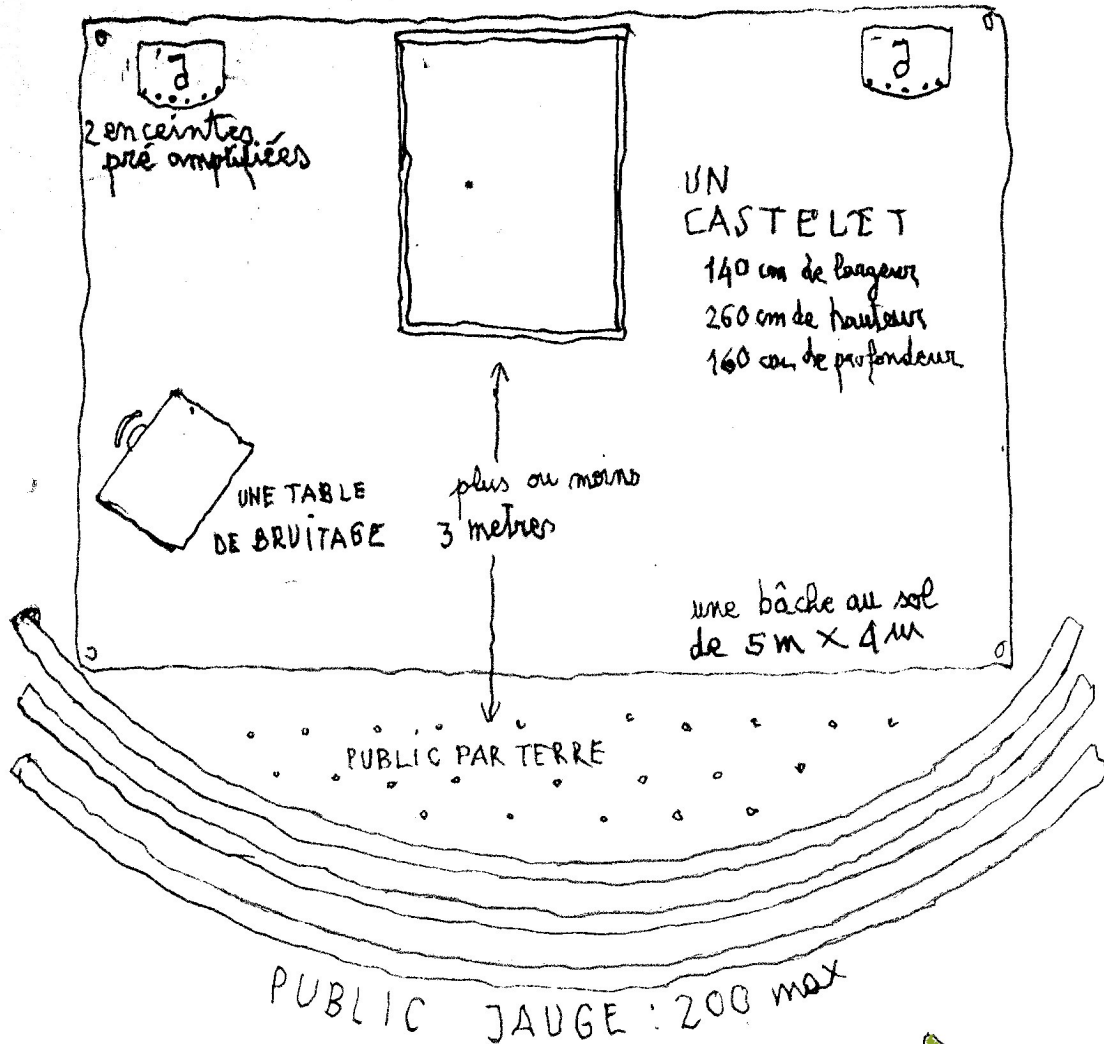
- **Éclairage pour l'extérieur (en fin de journée) ou salle non équipée : 2 PC 650w sur pied en rattrapage et 2 quartz 300w (la cie peut fournir à la demande)**

- **Éclairage salle équipée : plein feux à établir en amont avec Hugo en fonction du matériel et accroches disponibles.**

- **Nous avons besoin d'un point d'eau pas trop loin de l'espace de jeu pour acheminer des seaux d'eau avant les représentations.**

LES IMPAVIDES* BRETONS

ESPACE SCÉNIQUE



* IMPAVIDES: du latin imparide, qui ne manifeste aucune crainte, aucune peur